



Crédit photo : François Lebeau

Amélie Pellerin termine actuellement sa maîtrise en Arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal d'où elle a obtenu son baccalauréat de la même faculté en 2002. *Je mets ma main à l'intérieur de ma tête et je touche.*, constitue l'exposition de son projet de fin d'études.

Elle vit et travaille à Montréal où ses œuvres ont été présentées à l'espace Jean Brillant, ainsi qu'à la galerie CDex et par le Conseil des Arts Textiles du Québec lors de l'exposition *Tissus Urbains*.

L'artiste tient à remercier le centre d'artistes Diagonale, Claude Mongrain ainsi que les enseignants du programme de maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM.

Diagonale tient à souligner que le « volet soutenance » présente chaque année l'exposition d'un artiste dont le projet de maîtrise est en lien avec la fibre en art actuel.

Amélie Pellerin

je mets mes mains à l'intérieur de ma tête et je touche.

11 février au 3 mars 2012

Vernissage avec rencontre d'artiste :
samedi 11 février à 14 h.

Amélie Pellerin fabrique des morceaux de corps avec son corps. Son expérience de la maladie et des chirurgies ainsi que son rapport au corps dysfonctionnel médicalisé ont provoqué une fragmentation de sa perception des corps biologique et psychique... un éclatement du concept d'unité, du tout.

Ancrée dans les espaces interreliés du dessin et de l'installation, sa pratique artistique est une exploration sans fin de la matérialité, de la sensualité et du déploiement du geste dans ce rapport au corps malade-morcelé.

Par l'emploi de matières molles et malléables qui gardent une mémoire du corps de l'artiste, voir une empreinte, elle tente de (re)-créer des sensations, des corps-monstre haptiques et manipulables, altérables, en transformation... comme le corps... Son travail mets en scène un microcosme intime qui oscille sans cesse entre la fragmentation et le désir de reconstitution. Elle bricole ainsi des corps nouveaux, fantasmagoriques, des organes fictifs, aux associations parfois étranges et troublantes...

« Je vomis le corps, je fragmente l'espace, j'ampute des membres, je couds, j'ajoute des difformités, des protubérances, je greffe. Je suis une salopeuse de blanc, une araignée qui se pend à des élastiques tendineux, je suis une faiseuse de chaos organique, une bricoleuse de fantômes. »

- Amélie Pellerin

Diagonale, centre d'artistes

5455, avenue de Gaspé espace 203, Montréal (Qc) H2T 3B3

514- 524-6645 info@artdiagonale.org www.artdiagonale.org

Heures d'ouverture : mercredi au samedi, de midi à 17h.